

X^{La} PLAYA

Publicación independiente de surf y similares en el norte de España y Portugal - Nº4 - Octubre/Noviembre 2024

*"Baila con las olas,
muévete con el mar.
Deja que el ritmo del agua
libere tu alma"*

Christy Ann Martine

HAZ LO QUE
TE DE LA
GANA

EGIN NAHI
DUZUNA

FES EL QUE
ET DONI LA
GANA

FAI O QUE
QUEIRAS



NÚMERO 4 (cuatro)
Octubre-noviembre de 2024



edita:



produccioneslaperlanegra@gmail.com

ESCALERA 10
Salinas - Castrillón
ASTURIAS
ESPAÑA

Diseño y Maquetación:



684 64 47 78



*Costa Cantábrica, Atlántica gallega
y Atlántica norte portuguesa*



Espíritu surfero



FILOSOFÍA?

DE UN SURFER ORDINARIO



El surf en España no es solo un deporte o una actividad recreativa, sino una verdadera **filosofía de vida**. Desde las costas del País Vasco hasta las playas de Andalucía y las Islas Canarias, el surf ha construido una cultura que combina un

profundo **respeto por la naturaleza**, la **búsqueda de libertad** y una **conexión espiritual con el mar**. Esta filosofía, compartida por miles de surfistas en todo el país, se manifiesta en varios aspectos de su vida cotidiana y su relación con el

entorno que le rodea.

El respeto por la naturaleza y el océano

La esencia del surf radica en la **interacción con la fuerza del mar**. Los surfistas desarrollan una relación íntima con el océano, aprendiendo a leer sus movimientos, interpretar las mareas y entender sus caprichos. Este vínculo genera una conciencia ecológica que va más allá del deporte. Los surfistas españoles, como en otras partes del mundo, suelen ser defensores del medio ambiente, conscientes de la necesidad de proteger las playas y los océanos de la contaminación y el cambio climático.

Organizaciones como **Surfrider España** y otras comunidades locales de surfistas promueven acciones de limpieza de playas, la reducción del uso de plásticos

y campañas de concienciación para proteger el litoral. Esta mentalidad se ha ido fortaleciendo en los últimos años, haciendo del surf una práctica **no solo deportiva, sino también activista**.

La búsqueda de libertad y el fluir con la naturaleza

Para los surfistas, **el océano representa libertad**. La filosofía del surf rechaza las **restricciones de la vida cotidiana**, buscando momentos de desconexión en el mar. En una sociedad cada vez más marcada por la rutina y las obligaciones, los surfistas encuentran en las olas un espacio para liberarse del estrés y las presiones.

Este estilo de vida se basa en el principio de **vivir el momento presente**, un concepto similar al mindfulness. Estar en el agua requiere una atención plena y un estado de flujo constante con el entorno.

Cada ola es única, lo que obliga a los surfistas a adaptarse y reaccionar en tiempo real, creando una experiencia irrepetible.

La comunidad surfista: solidaridad y espíritu de compañerismo

Al menos en teoría la comunidad de surfistas en España se caracteriza por su sentido de **pertenencia y solidaridad**. Aunque en el agua cada uno busca su ola, fuera de ella, el compañerismo y la cooperación son valores fundamentales. Las escuelas de surf y los clubes locales fomentan un ambiente inclusivo donde los principiantes son bienvenidos y los más experimentados comparten sus conocimientos.

En destinos icónicos como **Mundaka**, **Sopela** (País Vasco), **Rodiles**, **Salinas** (Asturias), **Zarautz** (Guipúzcoa) o las

playas del resto del norte, se puede observar esta fraternidad surfista. Los festivales y competiciones, como el Pantín Classic en Galicia, no solo son encuentros deportivos, sino también celebraciones culturales que reafirman los lazos entre los amantes del surf.

Minimalismo y desapego material

El surfista promedio **no está interesado en acumular bienes materiales**. La filosofía del surf promueve un **estilo de vida minimalista**, donde lo importante es tener una tabla y acceso al mar. **Viajar ligero, recorrer el mundo en busca de las mejores olas y vivir con lo esencial** son características comunes en la vida de muchos surfistas. Esta simplicidad no solo se refleja en lo material, sino también en una actitud relajada hacia la vida, donde **las**





preocupaciones tienden a ser relativas cuando se pasa suficiente tiempo en el agua.

El surf como experiencia espiritual

Aunque no todos los surfistas se consideran religiosos o espirituales, hay una dimensión trascendental en su

relación con el mar. Estar solo en el océano, enfrentarse a la inmensidad de las olas y **sentirse parte de un ciclo natural** genera una **conexión profunda con algo mayor que uno mismo.**

Muchos surfistas describen esta experiencia como una forma de **meditación o introspección**, donde el océano se convierte en un espacio de

reflexión y auto-descubrimiento.

La influencia de la cultura surf en España

Desde los años **60 y 70, cuando el surf llegó a las costas españolas**, este deporte ha evolucionado hasta convertirse en una parte integral de la cultura costera. Si bien el surf ha crecido como deporte profesional, **especialmente en regiones como el País Vasco**, donde se encuentran algunas de las olas más potentes de Europa, su impacto cultural ha sido igualmente significativo.

La música, la moda y el arte relacionados con el surf han impregnado la vida cotidiana de muchas comunidades costeras. La ropa suelta, los estampados tropicales y el estilo de vida relajado son solo algunas de las influencias visibles que el surf ha dejado en la sociedad.

En definitiva

La filosofía del surf se basa en el respeto por la naturaleza, la búsqueda de libertad personal y una profunda conexión con el mar. **Los surfistas no solo son deportistas; son parte de una cultura** que promueve el bienestar, el minimalismo y la conciencia ecológica. A lo largo de las costas españolas, el surf sigue siendo una forma de vida para quienes encuentran en las olas su lugar de paz y libertad, y su influencia sigue creciendo en la sociedad más allá de las playas.

Este estilo de vida, más allá del deporte, revela una forma particular de habitar el mundo, donde el mar y las olas son tanto un escenario de diversión como un maestro que enseña lecciones de vida esenciales.



 **EQUICOM**
equipamiento**comercial**

*Tenemos ideas para tu Tienda de deporte.
Llámanos y hablamos*

T: 644 39 13 68 - mail: equicom.pro@gmail.com

VIEJAS HISTORIAS

SURFEANDO EN TOTORAS



Los denominados **caballitos de totora**, son el milenario método para surfear inventado por indígenas peruanos.

En la **Playa El Mogote**, en el pueblo costero de **Huanchaco**, en el **norte de Perú**, olas de tres metros de altura se estrellan contra la

arena. Durante al menos **3.500 años**, los **pescadores** de Huanchaco han estado utilizando estas barcas de totora para surfear. Conocidas como **tup en mochica**, una de las lenguas indígenas extintas de Perú, o **caballitos**, en español, estas antiguas embarca-

ciones están hechas con **manojos de totora** fuertemente atados que crecen en estanques de agua dulce cerca de la costa. Su característica proa estrecha y vuelta hacia arriba corta las olas y emerge sobre ellas.

El Pacífico no hace honor a su nombre en estos parajes, y en los últimos años sus olas épicas han atraído a surfistas de todo el mundo. Pero para quienes han vivido aquí durante miles de años, los caballitos eran lo único que podía atravesar las olas para ayudarlos a llegar a sus zonas de pesca antes de surfear de regreso a la playa.

Un arte que puede desaparecer

Los huanchaceños que aún fabrican caballitos están orgullosos de sus artesanías, que algunos consideran como una de las tablas de surf más antiguas del mundo, aunque cada año menos personas están aprendiendo el arte de cultivar totora y construir caballitos. Ahora, esta antigua tradición corre el riesgo de desaparecer en las próximas décadas.

Se cree comúnmente que el surf se inventó en Hawái y los petroglifos que representan a

personas surfearo en las olas datan de al menos el **siglo XII**. Sin embargo, el Museo Chan Chan cerca de Huanchaco y el Museo Larco en Lima exhiben cerámicas antiguas que muestran a personas y dioses usando caballitos para surfear, pescar e incluso transportar prisioneros **que son anteriores**.



"Nadie aquí pesca con un bote de madera", explica **Carlos Ucañan Arzola**, uno de los últimos fabricantes de caballitos de Huanchaco que quedan. "*La totora es tradicional y ancestral, de los Mochicas (también conocida como cultura Moche, que data de los siglos I al VIII d.C.)*".

X
L
A
P
L
A
Y
A



"Esta totora se conservó en Chan Chan", agregó, refiriéndose a la ciudad Chimú del siglo VII, cuyo centro está a solo 5 km de Huanchaco.

La reconocida historiadora peruana **María Rostworowski** cree que las cerámicas (con los dibujos de caballitos) pueden ser incluso más antiguas, **del año 1400 a.C.**

El caballito

Los caballitos miden unos **4 metros de largo**, un poco menos de **1 metro de ancho** y pueden transportar cargas de hasta 100 kilos. Cuando están secos, los botes **pesan unos 40 kilos**, pero después de una mañana de pesca, **pueden pesar el doble**

y deben colocarse en posición vertical en la playa para que se sequen durante un día o dos.

Hoy, los aproximadamente **40 pescadores** que quedan en Huanchaco todavía usan caballitos cuando salen a colocar o revisar sus redes. Pero como los grandes barcos pesqueros comerciales han invadido la costa y el aumento de la erosión y la basura dejan a menudo las redes enredadas o rotas, los pescadores dicen que el negocio se está volviendo menos rentable cada año.

Como resultado, muchos huanchaceños **han recurrido al turismo** o se han ido a buscar oportunidades en otros lugares.



El diseño de un caballito prácticamente no ha cambiado en los últimos 3.500 años. Es historia y cultura viva al mismo tiempo. La totora es una planta delicada, y su cultivo, cosecha y transformación en embarcaciones es un arte que se transmite de generación en generación.

Los pescadores atan las cañas de manera que sus tallos triangulares encajen perfectamente y no queden bolsas de aire entre ellos. Se necesitan días para secar las cañas frescas y horas para hacer los cuatro manojos necesarios para armar una nueva barca.

Hoy en día, la mayoría de los pescadores ata la totora con cuerdas de nailon, aunque en el pasado utilizaban cuerdas delgadas de piel de llama trenzada.

Con el desgaste de las fuertes olas, el fuerte sol ecuatorial y la abrasión de la arena y las piedras, los caballitos no duran más de un par de meses, por lo que las cuerdas se guardan para hacer nuevas artesanías.

Pesca, ocio y deporte

Aunque hoy en día se utilizan principalmente para pescar, el caballito de totora también es para el deporte, para surfear las olas.

Afortunadamente, estas embarcaciones de totora se están conservando ahora, ya que

Huanchaco se ha convertido en un destino moderno para el surf.

A medida que se reduce la industria pesquera, algunos fabricantes de caballitos han comenzado a complementar sus ingresos ofreciendo **paseos a los turistas en sus embarcaciones de totora**. Sus familiares y vecinos también están **abriendo tiendas de surf**, enseñando el deporte moderno a los visitantes.

Fuente: BBC

X
L
P
L
Y
B

SURFTRIPS: ANGLET LA PEQUEÑA MALIBÚ

Situada en el País Vasco Francés, a tan solo 1 hora en coche de San Sebastián, Anglet se ha convertido en un auténtico paraíso para los surfistas y los amantes de la naturaleza.

Enclavada en la región de **Nueva Aquitania**, en el departamento de los Pirineos Atlánticos, Anglet es conocida como la «Pequeña Malibú» por su extensa línea costera y su vibrante cultura del surf. Pero esta comuna francesa ofrece mucho más que olas para desafiar.

Anglet, con sus **11 playas bañadas por el océano Atlántico**, es un lugar de referencia para los surfistas de todo el mundo. **Su litoral, que se extiende a lo largo de 4,5 kilómetros**, ofrece condiciones óptimas para la práctica del surf durante todo el año, atrayendo tanto a principiantes como a expertos.

Entre sus playas más icónicas se encuentran la **Chambre d'Amour**, famosa por sus competiciones y eventos internacionales, y la **Plage des Dunes**, donde las olas imponentes desafían a los más atrevidos.

Anglet es surf

La reputación de Anglet como cuna del surf en Europa no es casualidad. **Desde los años 50**, este destino ha sido testigo del crecimiento de la cultura del surf, convirtiéndose en un lugar de peregrinación para aquellos que buscan dominar **las olas del Atlántico**. La infraestructura en torno al surf es impresionante, con numerosas escuelas, tiendas especializadas y eventos que refuer-



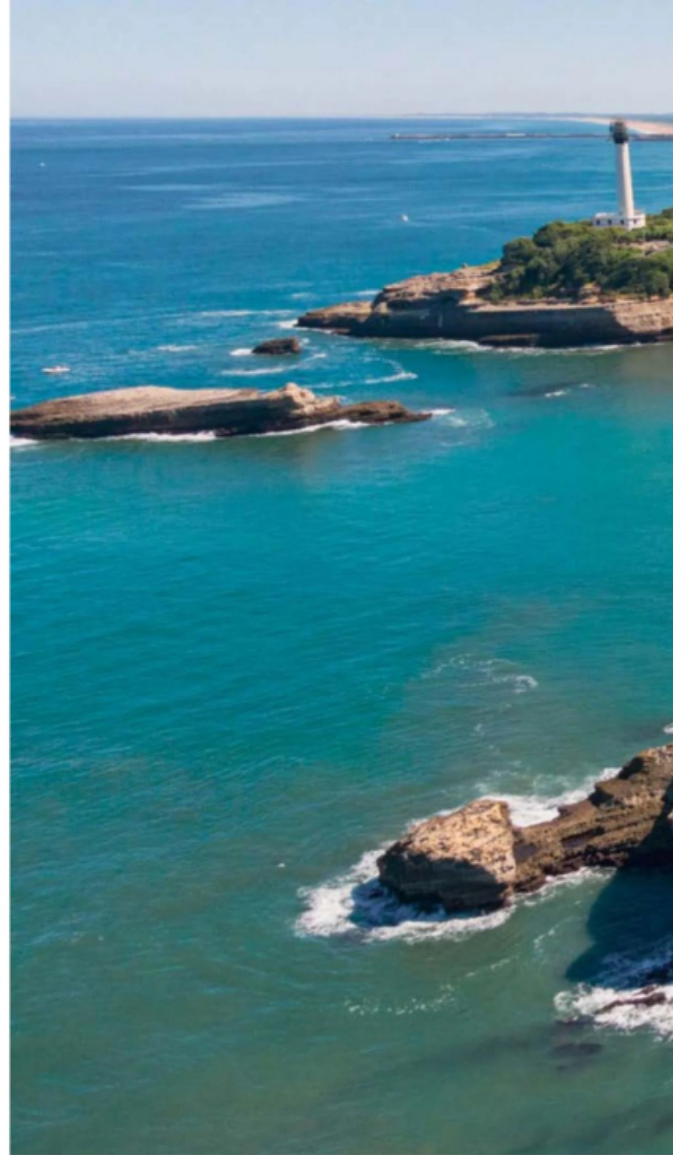
zan su posición como uno de los epicentros de este deporte en Europa.

Las playas... y más

Comenzando por la **Plage de La Barre**, más tranquila e ideal para ir en familia, y seguida por la de **des Cavaliers**, famosa por sus olas que atraen siempre a los surfistas: de hecho, es el lugar donde se celebran las competiciones profesionales de este deporte. **La Plage des Dunes** está bordeada por cuidados campos de golf, los de Chiberta, construidos en 1927 por orden del Duque de Windsor. En la **Plage de la Madrague**, más ambientada, L'Arrantz es un restaurante de aire desenfadado que nos tienta a disfrutar de una rica hamburguesa mientras hundimos los pies en la arena.

Ya sea más al norte, o más al sur, los **extensos arenales** se nos muestran plagados de bañistas en verano. Las cálidas temperaturas invitan aquí a alargar el verano hasta finales de octubre, cuando la última de las playas deja de estar vigilada de manera oficial.

Una de las favoritas de quienes visitan la localidad es, sin duda, **Sables d'Or**. Aquí la vida vuelve a bullir a todas horas, ya sea con multitudinario **partidos de vóley-playa**, en cual-



“Desde 2018 el Surf Av
desde Joël de Rosnay a



enue de Anglet es célebre porque los mejores surfistas del mundo, Pauline Ado, Peter Cole o Kelly Slater han dejado su marca”

quiera de los bares y restaurantes que hay salpicados por el paseo marítimo, o dejándose immortalizar junto al particular paseo de la fama de Anglet: desde 2018 los mejores surfistas del mundo, desde Joël de Rosnay a Pauline Ado, Peter Cole o Kelly Slater han dejado su marca en el Surf Avenue. Escuelas de surf, heladerías, artistas callejeros, paseantes, aparcamientos vigilados para bicicletas... y ambiente, muchísimo ambiente. En el edificio **Espace de L'Océan**,

de estilo art déco y con vistas al Atlántico, se halla uno de los restaurantes estrella de la zona: desde la azotea de Le Lieu no solo se puede disfrutar de una cena a base de las delicias que regala el mar —su lenguado a la parrilla es, simplemente, un must—, sino también contemplar el espectáculo de aquellos surfistas que, cuando el sol comienza a caer y los bañistas vuelven a casa, aprovechan para demostrar sus cualidades cabalgando sobre las olas.





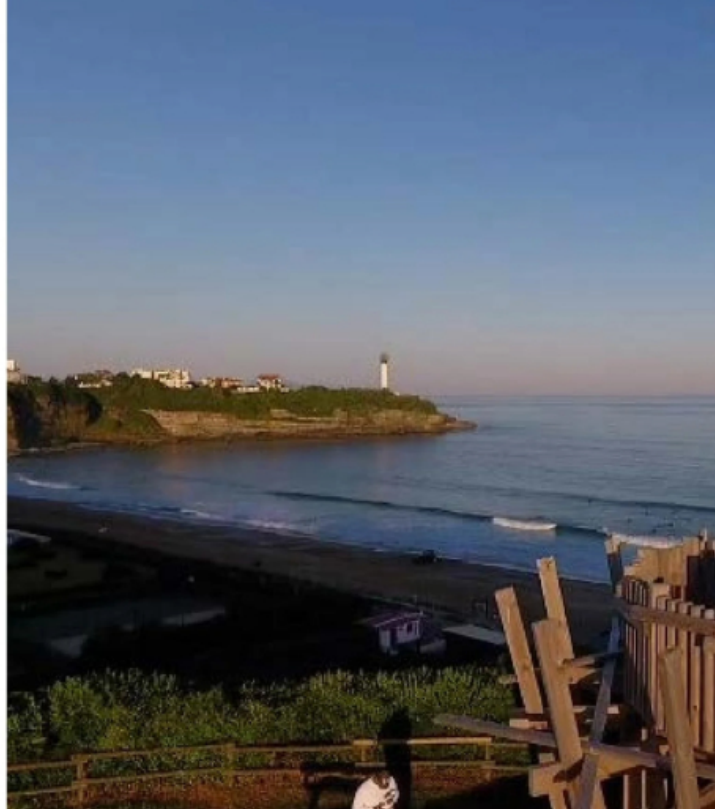
Además, en el mismo edificio, propiedad del ayuntamiento, existen diversos espacios disponibles al público para organizar todo tipo de eventos. De regalo, el **faro de Biarritz**, de 1832, recortando el horizonte. No hace falta nada más.

Bendita naturaleza

Toca andar en bicicleta, mejor si es eléctrica, porque llega el momento de poner a prueba nuestra capacidad a los pedales. Primero, subiendo la empinada cuesta que nos lleva a dejar atrás la última playa de Anglet, que hace de frontera con los territorios de la vecina Biarritz. Es la **Petite Chambre de Amour**, situada junto a imponentes acantilados.

Su nombre hace honor a la leyenda que habla de una pareja de enamorados cuyas familias se oponían a la relación y que se veían a escondidas en la cueva que ahora lleva su nombre. Hasta que un día, la subida de la marea les sorprendió y todo acabó con un trágico final.

A modo de homenaje, el artista japonés **Tadashi Kawamata** levantó, con motivo de la Bienal de Arte de Anglet, un monumento en las alturas, la **Love Tower**, nuestra siguiente





parada: una estructura de madera y metal de siete metros coronada por una plataforma. Las vistas desde arriba son incomparables. A unos metros, el lugar perfecto para recargar fuerzas al merecido esfuerzo: **Kostaldea** nos deleitará con algún que otro refrigerio y algo fresquito para comer.

Y vendrá bien, porque lo que viene, es pura fantasía: Anglet, ya lo hemos dicho, es un espacio de vida natural. Tanto es así que, en pleno centro de la localidad, nos sorprende el **bosque de dunas de Pignada**, un inmenso pulmón verde de belleza excepcional repleto de coníferas y plantas silvestres. Su alfombra cubierta de arena y agujas de pino es el lugar ideal para explorar con nuestra bici... o andando: también cuenta con innumerables senderos por los que perderse. Un oasis único y especial que se recupera fuerte y rápido del incendio que asoló gran parte de sus terrenos en 2020.

Pues esto y mucho más es Anglet y su entorno, meca del surf y de la belleza de la costa atlántica, un lugar al que hay que ir, al menos una vez en la vida, y si es posible, a hacer surf.

X
L
A
P
L
A
Y
A



BODYBOARD: EN ARNAO



Redacción LA PLAYA

La playa de Arnao, ubicada en el área de Salinas, en la costa asturiana, es uno de los destinos preferidos por los amantes del bodyboard. Esta playa se ha convertido en un lugar clave dentro del mundo de los deportes acuáticos. Su combinación de olas constantes, buen clima y ambiente deportivo la hacen ideal para la práctica de deportes como el bodyboard, atrayendo tanto a deportistas locales como a turistas.

Características

La Playa de Arnau destaca por su entorno natural privilegiado. Ubicada en la localidad de **Castrillón**, es una playa semiurbana de arena fina y



X
L
A
P
L
A
Y
A

—23—



X
L
P
L
Y

dorada, rodeada por un ecosistema de dunas y vegetación autóctona. Sus aguas son conocidas por ser cristalinas y, sobre todo, por la fuerza y calidad de sus olas, lo que la convierte en una playa muy frecuentada por quienes practican deportes acuáticos como el surf y, particularmente, el **bodyboard**.

Las olas en esta zona suelen ser de tamaño medio a grande, y gracias a su orientación hacia el noroeste, **la Playa de Arnau recibe vientos y corrientes que forman rompientes ideales para el bodyboard**.

Durante el verano, las condiciones climáticas son más estables, pero es en otoño e

invierno cuando la calidad de las olas mejora de modo considerable, atrayendo a bodyboarders de alto nivel.

Bodyboard, deporte y cultura

El bodyboard ha ganado gran popularidad en esta zona en las últimas décadas. Esto no solo ha influido en el desarrollo de competiciones locales y regionales, sino también en la creación de una cultura propia en torno a este deporte. Los bodyboarders en esta playa comparten un **fuerte sentido de comunidad**, ayudando a nuevos deportistas a integrarse y aprender técnicas,

mientras disfrutan de la adrenalina que proporcionan las olas del mar Cantábrico.

Condiciones

La playa de Arnau es especialmente valorada por la calidad de sus rompientes. Las condiciones de viento y las corrientes marítimas crean olas perfectas para el bodyboard, con **secciones huecas** que permiten **maniobras espectaculares** como "360's", "rollos", "ARS" (Air Roll Spin) y "backflips". Algunos de los picos más conocidos de la playa de Arnau ofrecen **tubos rápidos, ideales para bodyboarders experimentados** que buscan adrenalina y retos técnicos. La orientación de la playa, combinada con la

protección natural de los acantilados cercanos, permite que **las olas mantengan su consistencia y forma a lo largo del día**. Las mareas también juegan un papel importante en la calidad de las olas, siendo la **marea baja y media los mejores momentos** para surfear.

Durante los meses de otoño e invierno, cuando las borrascas atlánticas son más frecuentes, las olas pueden alcanzar tamaños significativos, desafiando a los deportistas. En esta época del año, la playa se convierte en un **punto de referencia no solo para bodyboarders locales**, sino también para aquellos que buscan entrenar y competir en condiciones exigentes.

X
L
A
P
L
A
Y
A



Infraestructuras

La Playa de Arnau cuenta con una serie de servicios que facilitan la práctica del bodyboard y otros deportes acuáticos. Cerca de la playa se encuentran varias escuelas de surf y bodyboard que ofrecen alquiler de

material, clases para principiantes y avanzados, así como guías locales que conocen bien las condiciones del mar. Además, la proximidad a Salinas y Avilés hace que los visitantes dispongan de una amplia gama de opciones en cuanto a alojamiento, gastronomía y ocio.



Descripción Playa de Arnau

- **Localización:** a tan sólo 2 minutos en coche desde Salinas.
- **Longitud:** 350 metros de playa.
- **Tipo de Fondo:** Arena
- **Corrientes:** Suele tener muchas corrientes.
- **Marea:** Media Marea subiendo o bajando.
- **Viento:** S, SE, NE
- **Oleaje:** Necesita mar, a partir de un metro de mar de fondo, olas de derechas y de izquierdas, picos variables contundentes.
- **Dificultad:** Nivel principiante, medio, avanzado.
- **Locales:** Playa muy próxima a Salinas, por lo que suele estar bastante concurrida, respeta a los locales.
- **Otros deportes:** también puede practicarse deportes como, pesca y la pesca submarina.

MANTA



manta
BODYBOARDS

manta.com.au



LUGARES DE SURF

FREJULFE

ASTURIAS

—28—





La Playa de Frejulfe es sin duda un paraíso Natural en Navia para los Amantes del Surf Ubicada en el municipio de Navia, en la costa occidental de Asturias, la playa de **Frejulfe es uno de los enclaves más impresionantes y atractivos del litoral cantábrico.**

Con una extensión de aproximadamente **800 metros de longitud y unos 100 metros de ancho**, este arenal se

encuentra rodeado de un entorno natural protegido, que forma parte del **Paisaje Protegido de la Costa Occidental de Asturias.**

No solo es un lugar perfecto para relajarse y disfrutar del entorno, sino que también es un destino destacado para la práctica del surf, gracias a sus características olas que atraen a deportistas de distintos niveles.

La Playa

Frejulfe es una playa de arena fina y dorada, abierta y de fácil acceso. Sus aguas cristalinas, junto con su paisaje salvaje y sin grandes construcciones a su alrededor, la convierten en **una de las playas más vírgenes de Asturias**. La desembocadura del río Frejulfe en la parte oriental de la playa añade un atractivo extra, creando un contraste único entre el agua dulce y salada.

Frejulfe ha sido galardonada con la **Ban-**

dera Azul en varias ocasiones, lo que certifica la calidad de sus aguas y la gestión ambiental de la zona. La vegetación autóctona que rodea la playa y sus dunas, formadas por plantas típicas del litoral, refuerzan la sensación de estar en un lugar único y preservado.

Un Lugar para domar las olas

Si bien la playa de Frejulfe es conocida por su **belleza natural**, entre los amantes del surf ha ganado popularidad por



sus excelentes condiciones para la práctica de este deporte. Las olas de Frejulfe, alimentadas por el fuerte oleaje del mar Cantábrico, ofrecen **una experiencia desafiante y emocionante tanto para surfistas principiantes como experimentados.**

Las olas en Frejulfe

Las olas en Frejulfe son bastante consistentes, con un **tamaño que varía entre 1 y 3 metros**, dependiendo de las condiciones del viento y la época del año. En invierno, las olas tienden a ser más grandes, **alcanzando alturas impresionantes que atraen a surfistas más experimentados.** En cambio, durante el verano, las olas son más suaves, lo que permite a los principiantes iniciarse en este deporte sin demasiados riesgos. El fondo marino de la playa es en su mayoría de arena, lo que ofrece una **seguridad adicional para los surfistas.** Las rompientes suelen ser **tanto de derechas como de izquierdas**, lo que permite una diversidad en los estilos de surf.

Viento y Mareas

El **viento del este** es el que mejor favorece las condiciones de surf en Frejulfe, ya que ayuda a mantener el mar limpio y sin demasiada espuma en la superficie. Las mareas también juegan un papel fundamental, **siendo la marea media o alta el mejor momento para surfear**, ya que en estos momentos las olas rompen de manera más limpia y consistente.

Surf y Naturaleza:

Un equilibrio perfecto

Una de las grandes ventajas de practicar surf en la playa de Frejulfe es la **conexión única con la naturaleza.**

Rodeada por acantilados, dunas y verdes prados, la playa ofrece una sensación de aislamiento y paz que difícilmente se encuentra en otras playas más concurridas. Incluso en los días de mayor afluencia, como en pleno verano, **Frejulfe mantiene su ambiente relajado y su esencia virgen.**



"Se trata de dónde está tu mente"

Kelly Slater



optimusrenting.com



Es común ver aquí a **surfistas locales** mezclados con turistas que llegan buscando un lugar tranquilo para surfear **sin las aglomeraciones que se encuentran en otras playas más célebres** del norte de España. Además, los servicios cercanos, como los chiringuitos y las zonas de aparcamiento, hacen que sea un lugar cómodo y accesible para los visitantes.

Algunas recomendaciones

Para quienes estén interesados en surfear en esta playa, es importante recordar algunas cuestiones:

1. Equipamiento adecuado: Dada la temperatura del agua, que suele ser bastante fría incluso en verano, es recomendable usar un traje de neopreno, preferiblemente de 3/2 mm en los meses





cálidos y de 4/3 mm durante el invierno.

2. Respetar el entorno: Frejulfe es una playa natural protegida, por lo que es esencial cuidar el entorno y respetar las normativas locales, como no dejar basura o hacer fogatas en zonas no autorizadas.

3. Nivel de surf: Si eres principiante, el verano es la mejor época para visitar Frejulfe, ya que las olas son más pequeñas y fáciles de manejar. Si eres surfista avanzado, el otoño y el invierno ofrecen las

mejores olas.

En definitiva, la playa de Frejulfe en Navia es un **auténtico tesoro del litoral asturiano**. Su belleza natural, su ambiente tranquilo y sus excelentes olas la convierten en un destino perfecto tanto para quienes buscan relajarse en plena naturaleza como para los amantes del surf. Ya sea que estés empezando en este deporte o que seas un surfista experimentado en busca de nuevos desafíos, **Frejulfe te ofrece una experiencia inigualable en un entorno protegido y espectacular.**

X
L
P
L
Y

DRIP SURFING

LA MODA SURF QUE LLEGA DEL NORTE

Redacción LA PLAYA



Las ganas, la pasión, y con cabeza, un emprendedor de 25 años, Fernando Gevara, abría en verano un estudio en Bilbao donde pone en marcha sus ideas y proyectos. Aficionado al surf desde muy joven, este muchacho que estudió en La Salle, hizo después un grado medio de marketing al tiempo que trabaja como celador en una clínica.





Pero a Fernando le apasiona también el mundo de la moda, de la moda de estilo surfero, a tal punto que desde hace mucho tiempo que deseaba tener su propia marca.

La pandemia; el impulso

Durante el tiempo de pandemia tuvo mucho tiempo para diseñar y crear camisetas en casa. Quería que cada prenda contase una historia, que cada diseño fuese único y refle-

"Como el propio Fernando reconoce, emprender solo es una montaña rusa, llena de altos y bajos."

jase el esfuerzo y la dedicación puestos en él. Así nació '**Drip surfing**', su propia marca de **moda 'surfer'**, que aúna sus dos pasiones y apuesta por prendas en las que mandan los cortes deportivos, la logomanía y la comodidad, capaces de saltar de la playa para adentrarse en el asfalto.

Como el propio Fernando reconoce, emprender solo es una montaña rusa, llena de altos y bajos. Hubo momentos en los que le parecía imposible continuar y se planteaba tirar la toalla, pero esas bajadas acabaron dándole el estímulo para seguir continuar.

X
L
B
P
L
B
Y
B

Al principio se propuso el reto de diseñar **una camiseta cada día durante un año**. La bautizó como la colección '365', pero enseguida se dio cuenta de que la verdadera esencia de su marca se estaba perdiendo y de que cada diseño debía de ser especial, primando la calidad sobre la cantidad.

Asiduo de Somo a la hora de hacer surfing, el verano pasado llevó su firma a **Somo**, su lugar favorito, el que inspiró su marca y donde cada viernes montaba un puesto con sus diseños en el **Hotel Torres de Somo**. Finalmente triunfó su propuesta inspirada en la localidad cántabra compuesta por dos camisetas en las que estampó dos fotografías sacadas por él en la playa. La firma también es un homenaje a sus amigos de todos los veranos.

Apuesta por lo unisex

Su nueva tienda en **Bilbao** es también un 'showroom' en el que expone sus creaciones y da a conocer las novedades para estar más cerca de su clientela. Allí se puede encontrar su nueva colección, camisetas y sudaderas unisex, de la talla S a la XL, además



de gorras y gafas de sol. Los nuevos modelos de camisetas llevan el dibujo de un surfista, de un atardecer y de una calavera. Y las sudaderas, en gris o verde, reflejan la vida en la caravana y la pasión por este estilo de vida, según afirma Fernando. Además de crear sus diseños, imprime los dibujos en la tela con su propia máquina de serigrafía. Desde La Playa le deseamos mucha suerte en su andadura.

www.dripsurfing.com

Edición de publicaciones digitales
Catálogos de producto
Imagen corporativa
Publicidad en RR.SS
Organización de eventos
Promociones de marca



produccioneslaperlanegra@gmail.com



MITOS DEL SURFING:

JACK O' NEILL

Redacción LA PLAYA

Reconocido como inventor, o en todo caso precursor del traje de surf de neopreno, nació en Denver, Colorado en marzo de 1923. En 1952 Jack abrió una pequeña tienda de surf en un garaje de Ocean Beach con el propósito de vender alguna tabla de surf y parafina, pero sobre todo poder estar en el ambiente surfero y costearse los baños diarios en el área de San Francisco.

O'Neill creció en Oregón y el sur de California, donde comenzó a practicar **bodyboard** a finales de la década de 1930. Fue piloto de la Armada durante la Segunda Guerra Mundial. Más tarde, **O'Neill se mudó a San Francisco en 1949** y obtuvo una licenciatura en artes liberales en la Universidad Estatal de San Francisco.

El ambiente en California en los primeros 50s era de total explosión del surf, de la vida en la playa, y las costumbres más «relajadas» de



una generación que tras haber dejado atrás la II guerra mundial, urgían escapar de las sombras de la guerra hacia nuevos horizontes. El **surf, los coches, y el rock & roll** era todo

lo que aquella generación necesitaba para construir un nuevo mundo de disfrute y diversión. Para Jack, como al resto de jóvenes surfistas del norte de California, solo había una cosa que les frenaba en su afán de pasar la mayor parte de las horas del día metidos en las rompientes.

Y es que la temperatura del agua en esa zona oscila entre los 17 y los 10 grados en la estación más fría, por lo que durante meses los baños de estos ansiosos surfistas duraban apenas unos minutos.



La idea

O'Neill, de espíritu aventurero y emprendedor, pronto comenzó a manufacturar y vender en su tienda primitivos chalecos que tenían la intención de atenuar un poco la sensación térmica del agua invernal.

Al principio la gente que se arremolinaba alrededor de la surfshop de **Ocean Beach** se reía de él argumentando que jamás haría negocio vendiendo chalecos para un puñado de sur-

X
L
B
P
L
B
Y
B



fers que se metían en invierno, pero Jack no tenía grandes pretensiones y como él mismo diría años más tarde en una entrevista: *«nadie estuvo más sorprendido que yo cuando la marca empezó a crecer...»*

A partir de ahí comenzó una incansable búsqueda de materiales que pudieran aplicarse a la confección para mantener caliente el cuerpo de los surfistas en el agua, y que su espíritu pudiera elevarse libre sobre las olas sin los tembleques de la hipotermia.

Los comienzos no fueron fáciles y tardó años en dar con un material que funcionara, hasta que con la ayuda de un amigo farma-

céutico que estaba experimentando con materiales para lentillas, encontraran el **caucho sintético con el que está hecho el neopreno**.

Comienza la aventura

O'Neill apostó fuerte por su producto y se cuenta que viajaba por las ferias costeras con una piscina con agua y hielos donde metía a sus propios hijos con los neoprenos para demostrar su fiabilidad. Pronto la cosa empezó a funcionar y **en 1959 abría la surfshop de**

SOLO SURF

FRONTERA NORTE
ASTURIAS



Todo, sobre el **surf** en el norte de España.
Si quieres estar informado de lo que ocurre
en las playas del norte, síguenos.



San Francisco, considerada como el **epicentro de la industria surfera de California**, hasta tal punto que en el año 2002 el lugar fue declarado **Punto de Interés Histórico por la California State Historical Resources Commission**.

El parche de Jack

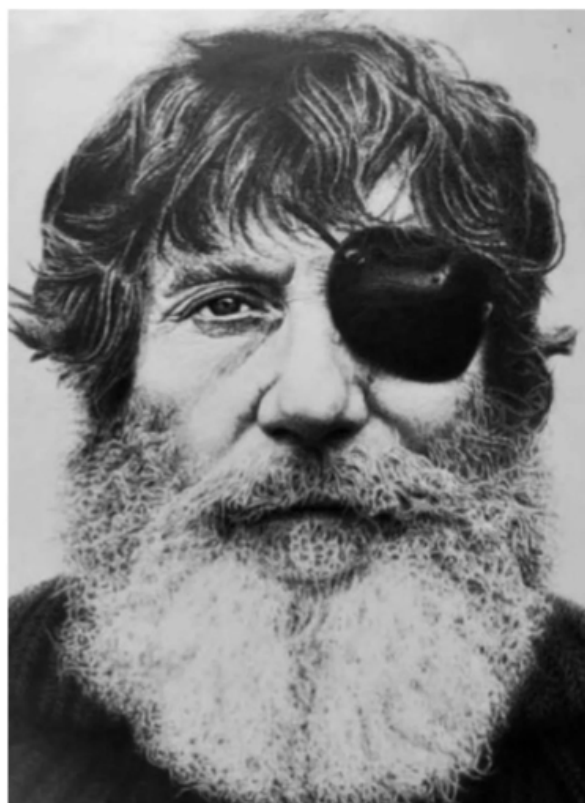
En **1971** en su afán por seguir innovando, probando un prototipo de invento, **Jack tuvo un accidente en el agua a consecuencia del cual tuvo que llevar el famoso parche en el ojo de por vida**, creándose una de las imágenes más icónicas y conocidas del mundo del surf.

Con el tiempo O'Neill se ha convertido en una de las grandes marcas del sector con una expansión que abarca mercados como el textil, o el técnico de snow, pero que mantiene las raíces bien asentadas en sus líneas de innovadores wetsuits y complementos para el surfing.

Durante las últimas décadas Jack dejó la empresa en manos de su hijo **Pat**, para dedicarse a sus otras pasiones aparte del surfing, la navegación en catamarán, el vuelo de dirigibles, o la creación del programa **O'Neill Sea Odyssey**, para la difusión del medio ambiente y la biología marina entre los más pequeños.

Toda una vida dedicada al surf, con una enorme importancia histórica.

En **junio de 2017**, por causas naturales y rodeado de su familia en su casa frente al mar en Santa Cruz, fallecía, a los **94 años** este hombre al que todos los surfistas de zonas no tropicales del planeta le debemos mucho, y una pasión por las olas y la naturaleza que contagió a toda una generación, y que seguirá viva en el recuerdo del que ya es una **leyenda del surfing**.



O'Neill Sea Odyssey (OSO)



En 1966, Jack O'Neill creó el programa **Sea Odyssey** con el fin de educar a los estudiantes sobre la importancia de la relación entre el mar vivo y el medio ambiente. Hoy, gracias a los esfuerzos de O'Neill, hay más de **2.000 voluntarios, en 43 sesiones, en 11 países.**

Se trata de una organización sin ánimo de lucro ubicada en Santa Cruz, California.

La embarcación Sea Odyssey de O'Neill vinculada directamente al programa ofrece una experiencia educativa práctica para fomentar la protección y la preservación del mar.

(www.oneillseaodyssey.org).

X
L
O
P
L
O
Y
O

LAS CHICAS Y EL SURFING

El surf femenino en España ha experimentado una notable evolución a lo largo de las últimas décadas, pasando de ser una actividad marginal y con escasa visibilidad a convertirse en una disciplina con gran presencia tanto a nivel amateur como profesional. Este progreso refleja no solo el desarrollo del surf como deporte en el país, sino también la lucha por la igualdad de género en el ámbito deportivo.

Décadas Iniciales: los Años 60 y 70

El surf llegó a España a mediados del siglo XX, pero en sus primeros años era una práctica **casi exclusiva de hombres**. Las primeras mujeres en coger olas lo hacían en un entorno poco inclusivo, enfrentándose a la falta de material adaptado y a una visión social que no veía el surf como un deporte femenino. A pesar de estos obstáculos, algunas pioneras comenzaron a destacarse en las costas españolas.

Uno de los lugares clave fue el **País Vasco**, donde el surf comenzó a arraigar con fuerza. Las primeras mujeres surferas, aunque en

minoría, empezaron a abrirse camino en playas como **Zarautz** y **Mundaka**. Sin embargo, eran vistas como una rareza en un deporte dominado por hombres.

Los Años 80 y 90: Consolidación y Primeras Competiciones

En las décadas de 1980 y 1990, el surf en España comenzó a institucionalizarse y a ganar más adeptos, incluidos una creciente cantidad de mujeres. Aunque seguía habiendo barreras, como la **escasez de competiciones femeninas** y la **falta de**





"En 2018, la Federación Española de Surf anunció la equiparación de premios en las competiciones nacionales, un hito importante en la historia del surf femenino en el país"

—47—

apoyos, el surf femenino empezó a tomar forma.

Durante este tiempo, se organizan las primeras competiciones con categorías femeninas, aunque con menor visibilidad y premios que las masculinas. Surgen figuras destacadas como **Estitxu Estremo**, una de las primeras surfistas españolas reconocidas internacionalmente. La creación de clubes de surf y la mayor cobertura mediática ayudaron a visibilizar a las mujeres en el deporte, aunque las surfistas todavía tenían que pelear por su espacio.

Los 2000: Profesionalización y Mayor Visibilidad

La década del 2000 marcó un **punto de inflexión en la historia del surf femenino en España**. La mayor profesionalización del deporte y la irrupción de nuevas generaciones de surfistas, como **Garazi Sánchez** o **Leticia Canales**, impulsaron el surf femenino a otro nivel. Las competiciones nacionales e internacionales empezaron a contar con una mayor participación de mujeres, y las marcas de surf comenzaron a patrocinar a surfistas femeninas, reconociendo su potencial y talento.

En esta época, **el circuito europeo y mundial de surf también abre más puertas para las surfistas españolas**, quienes empiezan a competir en ligas internacionales y a ganar reconocimiento en campeonatos prestigiosos. Sin embargo, seguían existiendo diferencias en cuanto a los premios y oportunidades entre hombres y mujeres.

La Última Década: Lucha por la Igualdad

En los últimos diez años, el surf femenino en España ha vivido una explosión tanto en participación como en visibilidad mediática. La lucha por la igualdad de género en el deporte ha tomado relevancia y, gracias a los esfuerzos colectivos, se ha logrado una mayor equidad en términos de premios en las competiciones y un reconocimiento más justo a las surfistas.

En **2018**, la **Federación Española de Surf anunció la equiparación de premios en las competiciones nacionales**, un hito importante en la historia del surf femenino en el país. Además, figuras como **Nadia Eros-tarbe**, **Ariane Ochoa** y **Lucía Martiño** han destacado en el circuito mundial, contribuyendo a la consolidación del surf femenino

español en la élite del deporte.

A nivel amateur, cada vez más mujeres practican surf en las costas de España, lo que ha llevado a la creación de escuelas y proyectos enfocados en fomentar el deporte entre niñas y mujeres jóvenes. Esto ha contribuido a un ambiente más inclusivo y diverso en las playas.

Retos y Futuro del Surf Femenino en España

A pesar de los avances, el surf femenino en España aún enfrenta desafíos. Las surfistas profesionales a menudo deben buscar apoyo fuera del país para conseguir patrocinadores y competir en las ligas más altas. Además, la cobertura mediática, aunque ha mejorado, sigue siendo menor que la de sus contrapartes masculinas.

No obstante, el futuro del surf femenino en España parece prometedor. Las nuevas generaciones de surfistas llegan con una mayor formación y acceso a recursos, y **la inclusión del surf en los Juegos Olímpicos de 2020** ha dado un nuevo impulso al deporte. Las instituciones y marcas comienzan a reconocer el valor del surf femenino, lo que augura un mayor crecimiento en los próximos

años.

En conclusión, la evolución del surf femenino en España es un ejemplo de perseverancia y progreso en un deporte históricamente dominado por hombres. Gracias al esfuerzo de las pioneras y a las nuevas generaciones, el surf femenino ha ganado el respeto y la relevancia que merece, y está llamado a seguir creciendo en los próximos años.



VIAJAR PARA SURFEAR

La población aprovecha sus vacaciones de verano para poder desplazarse y practicar sus deportes preferidos. En este sentido, el 54 % de los españoles viaja a otros lugares para surfear,

según un estudio realizado por Zalando, el principal ecosistema paneuropeo de comercio electrónico de moda y estilo de vida.

X
L
P
L
Y



Vacaciones y surf



La preferencia por practicar surf durante las vacaciones de verano revela una clara inclinación entre los españoles, **especialmente entre las mujeres**, quienes representan el 53 % en comparación con el 47 % de los hombres. Esta inclinación destaca una tendencia significativa hacia la combinación de ocio estival y deporte. En cuanto a la distancia que recorren los es-

pañoles para disfrutar de este deporte, los datos muestran que **el 34 % de ellos viajan aproximadamente 50 kilómetros para practicar surf**, mientras que el 16 % se **desplaza entre 50 y 100 kilómetros**. Solo un pequeño porcentaje, **el 4 %, viaja más de 300 kilómetros** en busca de las olas perfectas. Además, **un 24 % de ellos se**



X
L
P
L
U
O

dedica al surf de manera regular, reflejando la popularidad y el compromiso continuo con esta actividad.

El clima desempeña un papel fundamental en la manera en que los españoles seleccionan y practican sus actividades deportivas. A lo largo del año, las variaciones estacionales influyen de manera notable en las rutinas y preferencias relacionadas con el ejercicio. En términos generales, **las condiciones meteorológicas no solo afectan el tipo de deporte que se realiza, sino también la frecuencia e intensidad con la que se lleva a cabo.**

Según los datos, **seis de cada diez** españoles ajustan sus rutinas deportivas **en fun-**

ción de las condiciones meteorológicas.

Entre las estaciones, la primavera destaca como la favorita para la mayoría, con un **51 %** de los encuestados que prefieren hacer ejercicio durante estos meses. Le sigue el verano, elegido por el **31 %** de la población.

En conjunto, esto significa que el **82 % de la población española aumenta su nivel de actividad física durante la primavera y el verano**, aprovechando el buen tiempo y las temperaturas más agradables. Este patrón refleja una clara adaptación a las condiciones climáticas y subraya cómo el clima no solo afecta el bienestar general, sino también la disposición y motivación para realizar ejercicio.



Nos mueve la pasión.

Optimus sport

Nos motiva el desafío

LOS MEJORES "BARETOS" SURFEROS DEL NORTE (II)

Tras haber visitado algunos de los baretos surferos más relevantes de Galicia (no todos, evidentemente), en este número nos referimos a algunos de los más típicos (tampoco todos, ni mucho menos) de Asturias.

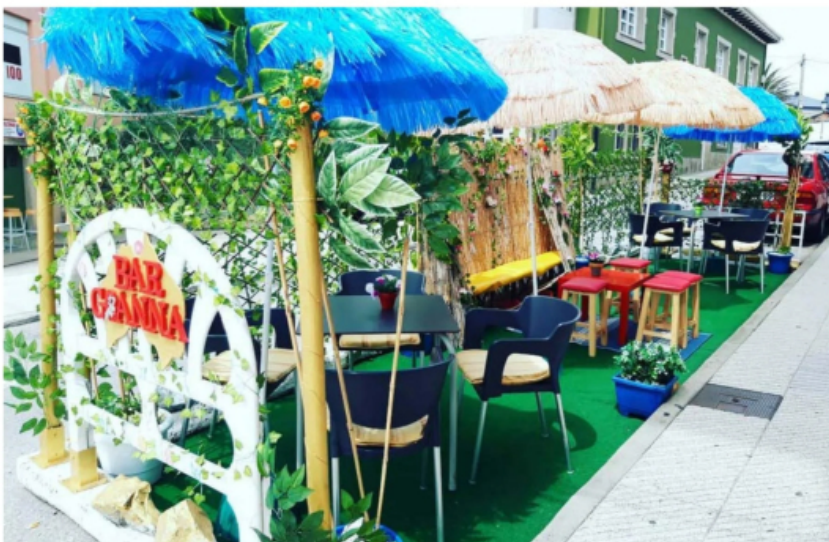
Vamos a ver cuáles son.

Asturias

Goanna Bar (Tapia)

Mítico local de reunión de surferos gestionado por Adela Bas, organizadora del clásico campeonato local Goanna Pro. Buenos conciertos.

**Calle Sta. Rosa, 2
Tapia de Casariego
Asturias
www.goanapro.es**



Xagó Surf Co (Nieva)

Lugar muy acogedor y bonito. Las cervezas artesanales muy buenas y la comida riquísima. Sin duda un chiringuito muy recomendable, según los visitantes.

**Lugar Nieva, 36,
33418 Nieva, Asturias
Teléfono: 985 97 75 50**



La Luna (Salinas)

Vistas inmejorables frente a la misma playa. Se puede picar algo a buen precio. El ambiente es inmejorable y el servicio, magnífico. Uno de los mejores baretos surferos de España

**Calle Pablo Laloux, 15
(Salinas)
Asturias**

X
L
A
P
L
A
Y
A

Labarra (Gijón)

Parada habitual de la comunidad surfera de Gijón. Un pincho, un café, una cerveza... En la puerta, siempre haciendo guardia, está Tato, un bonito teckel gris.

Aquilino Hurlé, 40 (Gijón)
Asturias



Club de mar (San Juan de Nieva)

Excelente chiringo frente a las dunas de la playa de San Juan de Nieva. Amplio aparcamiento. Buenas hamburguesas, y platos combinados. Muy buena música y ambiente. Un lugar para quedarse un buen rato después de surfear.

Playa de San Juan
Castrillón - Asturias



330^{ft}

WATER PROOF

100 METERS
INGRESS
PROTECTION **IP68**

www.catalystlifestyle.com

*Apple Watch sold separately. Color shown may differ on product. Screen protector not included. Black Catalyst Standard Band included.

LITERATURA "SURFÍSTICA"

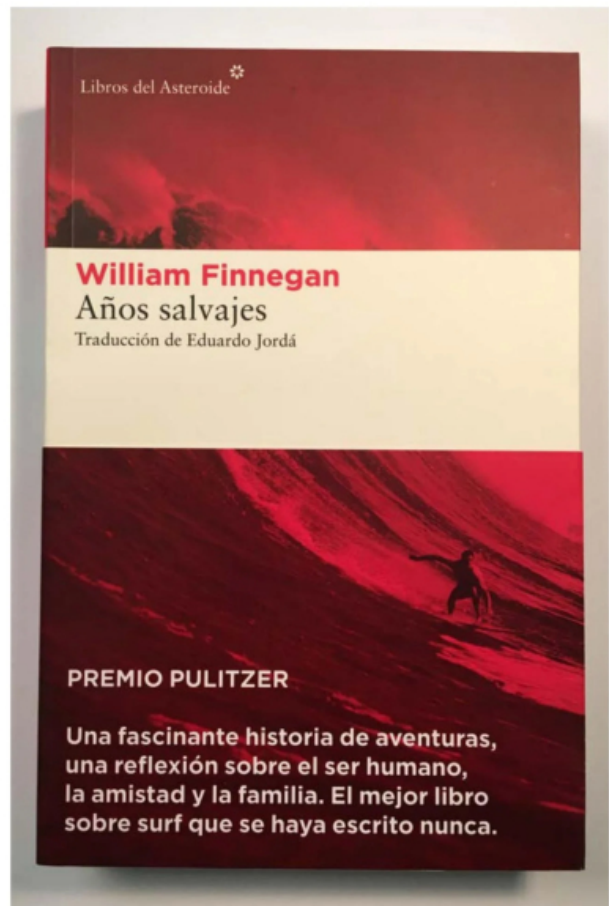


Años salvajes

X
L
P
L
U
O

Años salvajes nos habla de una obsesión, la de **William Finnegan** con el surf. Finnegan comenzó a hacer surf de pequeño en Hawái y California. En los años setenta, tras finalizar sus estudios universitarios, su pasión le llevó a dejarlo todo y emprender un **viaje iniciático** por Samoa, Indonesia, Fiyi, Java, Australia y Sudáfrica.

Este precario y singular viaje, por tierras cada vez más salvajes, y en el que varias veces estuvo al borde de la muerte, terminó llevándolo de vuelta a su país, donde se convertiría en un reconocido escritor y corresponsal de guerra. En Estados Unidos, pese a su nuevo trabajo, su pasión por las olas se mantiene intacta: continúa su bús-





queda de la ola perfecta -la más grande, la más rápida, la más peligrosa- en San Francisco, la Costa Este o Madeira. Una búsqueda incesante que es, también, la del sentido de su existencia.

Galardonado con el premio Pulitzer

2016, Años salvajes es una fascinante historia de aventuras y una autobiografía literaria de primerísimo nivel. Es, además, y sin ningún género de dudas, el mejor libro sobre surf que se haya escrito nunca.

«Por mucho que el autor encuentre mil enfoques distintos a la hora de rememorar

sus cabalgadas por mares de medio planeta, los intereses del libro son universales: madurar, jugar tus cartas, sufrir, perseverar, equivocarse, perder, renunciar, aprender.» Antonio Lozano (Cultura/s, La Vanguardia)

«Años salvajes es un libro intenso con múltiples lecciones vitales para disfrutar: cuando una ola enorme te arrastra hay que relajarse, no malgastar el oxígeno y conservar la energía para poder salir a la superficie.» Sagrario Fdez-Prieto (La Razón)

«Una leyenda dice que hay 40 palabras con las que los esquimales nombran la nieve, pero este periodista y surfista sabe cómo describir los mil matices en lo que el resto solo verían montañas de agua en movimiento. Para él en una ola cabe el mundo.» Elena Hevia (El Periódico)

«El autor nos ofrece una poética metáfora sobre la vida y las sensaciones que acompañan al deslizarse sobre las olas.» Pedro Zuazua (El País)

X
L
B
P
L
B
Y
B

«Me gustaría saber qué sentirá un surfer curtido al remontar estas páginas cómplices. Yo siento insana envidia. Pero, a partir de ahora, aunque sea desde la orilla de este gran libro, mejor que nada es el contemplar a todos esos sabios demenciales, ahí dentro, cabalgando olas.» Rodrigo Fresán (Vanity Fair)

«Consigue captar el misterio que está en el origen del deporte: la formación de las olas, su kilométrico avance marítimo -en su impecable y poética expresión, la incansable hélice del océano- y esa percepción que los



surfistas acaban por interiorizar, la que les permite subirse a la mejor ola en el momento justo.» Xesús Fraga (La Voz de Galicia)

«El surf no es más que un diálogo consigo mismo que puede acabar en la muerte. Por eso uno se va a la ola con el mismo ímpetu que a otro ser humano: tenía dudas, no tenía miedo y no quería que acabase nunca.» Manuel Jabois (El País)

«Finnegan logra poner color, textura y sonido a las olas, sin los clichés típicos de las revistas de surf.» Jaime G. Mora (ABC Cultural)

«Años salvajes es una maravilla porque es casi la historia de un superhéroe. Finnegan es un reportero, escritor y reportero de guerra que viaja por todo el mundo y, como los superhéroes, tiene una identidad secreta: a él le flipa el surf y es su mayor pasión desde que era un niño (...) En una época en que no existía Google Maps, ni Lonely Planet, ni TripAdvisor, iba totalmente a la aventura.» Miqui Otero (TIPS-RTVE)

«Se lee como una novela de aventuras, am-



espartal
salinas sport center

¡Haz deporte con nosotros!

EL CENTRO



PISCINAS



PISTAS DE PÁDEL, TENIS Y POLIVALENTES



ESCUELA DE SURF LUCAS GARCÍA



Más de 4.000 metros cuadrados de instalaciones deportivas, con el mejor y más moderno equipamiento, donde recibirás un trato personalizado por parte de nuestra plantilla, formada por los mejores profesionales

- Gimnasio con las mejores máquinas Technogym de última generación.
- Sala Ciclo Indoor con 30 bicicletas Group CycleTechnogym.
- Escuela de Surf Espartal Salinas Surf School con duchas y vestuarios propios
- 5 Salas Polivalentes
- 1 Pista de Tenis
- 1 Pista Polideportiva (Tenis/Fútbol/...)
- 1 Pista Polideportiva Mini Deporte
- 2 Pistas Pádel
- Piscina de Verano
- Saunas
- Taquillas
- Ludoteca y Zona de juegos infantiles

www.clubespartal.com

**C/Pablo Laloux, 14 · 33405
SALINAS - ASTURIAS**

**info@clubespartal.com
Teléfonos: 985 501 135 · 667 113 471**



bientada sobre todo en succulentos escenarios remotos –las islas Fiyi, Indonesia, Tailandia, Madeira, Australia–, donde el autor combina la descripción de las apasionadas sesiones de surf con las observaciones antropológicas y las relaciones de amistad.»
Jordi Nopca (Ara)

«Se trata de la historia de surf mejor contada de cuantas he leído; aunque este deporte le traiga, como a mí, sin cuidado el lector debe saber que la autobiografía de William Finnegan es una crónica personal absolutamente deslumbrante.» Luis M. Alonso (La Nueva España)

«Finnegan nos habla de surf de un modo contenido, documentado y revelador, examinando con profundidad su experiencia y desechando las mitologías vagabundas, la lírica exasperante y la vanidad infantiloides que con frecuencia rodea la escritura sobre el tema.» Pablo Martínez Zarracina (Las Provincias)

«Uno no puede sino sentir envidia por haberse perdido tantas olas extraordinarias y, a la vez, un inmenso placer por acompañar



a Finnegan buscando tesoros en las playas. La lectura de este libro es de las que te ensanchan la vida.» Antonio Iturbe (Librújula)

«Finnegan despliega todo su talento como escritor, describiendo cada ola, cada baño, cada pico, con una precisión que ralla la obsesión.» Maxi González (Sal y Roca)

«Años salvajes es un canto a la juventud perdida, a los amores truncanos, las amistades fugaces en la ruta, los viajes a dedo; cuando la mutación de las fibras jóvenes y los músculos tirantes no han desencadenado aún la degradación física en un

X
L
P
L
Y



cuerpo con pocas energías para batallar contras las olas y más ganas de quedarse en la costa tomando un aperitivo.» Fernando Krapp (Página 12)

«Una extraordinaria exploración en un arte exigente pero poco entendido.» Jurado premio Pulitzer 2016

«Finnegan ha escrito realmente un libro de surf, claro, pero en el fondo, Años salvajes ofrece una sagaz visión de una infancia americana. Como Hacia rutas salvajes de Krakauer, es una indagación empática de lo que ocurre cuando las ideas literarias sobre

la libertad y la pureza calan en un joven y lo llevan a los lugares más recónditos del mundo.» Jay Caspian (The New York Times Magazine)

«¿De cuantas maneras se puede describir una ola? Uno nunca se cansa de ver cómo lo hace Finnegan, periodista de The New Yorker, que lleva una doble vida como surfista empedernido y viaja alrededor del mundo exponiendo su vulnerable cuerpo a la fuerza de las olas en busca de transitorios momentos de gloria. Una actividad nunca antes descrita con tanta sensibilidad y destreza.» TIME

«Este relato de un surfista en busca de la trascendencia es una obra maestra que recuerda al primer James Salter.» Geoff Dyer (The Observer)

«Finnegan es un excelente surfista, y en algún momento se convirtió en un escritor todavía mejor. (...) Leer a este tipo hablando sobre olas es como leer a Hemingway hablando sobre corridas de toros, William Burroughs sobre sustancias prohibidas o Updike sobre adulterio.»

X
L
A
P
L
A
Y
A

CINE

"SURFISTICO"

Mundaka, the legendary day

Después de una gira de proyecciones en diversos escenarios, ya se puede ver la película de **Oxbow** que trae a la memoria ese **épico 22 de septiembre del 2006**, cuando este pequeño pueblecito vizcaíno acaparó todas las miradas de los amantes del surf.

Ya se ha liberado pues de forma gratuita y online la película "**Mundaka, the legendary day**", una producción de Oxbow que revive el mítico ya, 22 de septiembre de 2006. Ese día Mundaka se convirtió en el epicentro del surf mundial, albergando una

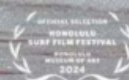
de las sesiones más recordadas de la historia.

En realidad el evento se llevó a término en Mundaka porque **Hossegor**, Francia, no reunía las condiciones del mar necesarias para la celebración del **Championship Tour de la World Surf League**. Con la competición en pausa, todas las miradas se dirigieron hacia Mundaka, donde un mar perfecto prometía una jornada inolvidable. Y no decepcionó.

Grandes nombres del surf internacional,

MUNDAKA

09.22.06 THE LEGENDARY DAY



como **Kelly Slater, Andy Irons, Bruce Irons, Mick Fanning y Joel Parkinson**, se lanzaron a las olas míticas de Mundaka junto a los locales **Eneko y Kepa Acero y Aritz Aranburu**, que también estaban listos para aprovechar las olas perfectas de su casa. Nunca antes se había visto a tantos campeones del mundo compartiendo olas en una misma sesión. La combinación de talento y las olas legendarias de Mundaka hicieron de ese día un hito en la histo-

ria del surf europeo.

La película, dirigida por **Jon Aspuru**, capta la esencia de ese momento irreplicable, con imágenes que muestran la espectacularidad de las olas así como la camaradería y el respeto entre los surfistas. Ahora, tras un recorrido por festivales de cine de surf, "Mundaka, the legendary day" está disponible online, para que todos puedan revivir ese día legendario que marcó un antes y un después en el surf mundial.

*"Todas las olas
llevarán mi
nombre"*



*"Un día
sin surfear
es un día
sin gozar"*



Elige la frase que te apetezca



"Nos gusta ir cómodos"

produccioneslaperlanegra@gmail.com

